



# WOOD AND IRON

## INDUSTRIAL INTERIORS

Industrial aesthetics have crossed borders, as evidenced by the selection of projects included in this book, which allows us to travel from New York, the cradle of this decorative style, to Singapore, passing through London or Istanbul. An aesthetic that can not only be found in lofts adapted as luxurious and spacious apartments, but is also the perfect solution for smaller dwellings, for artists who require space to live and work, as well as for commercial establishments.

Different projects, different styles, but all with a common nexus: the use of wood and iron, in many cases recovered or untreated, thus bringing out the beauty of imperfections.



Cover photo: © Jona Bjerre-Poulsen, Norm Architects



WOOD AND IRON INDUSTRIAL INTERIORS



# WOOD AND IRON

## INDUSTRIAL INTERIORS

MACARENA ABASCAL VALDENEBRO



# TRADITIONAL STYLE APARTMENT

DESIGNER: YØDEZEEN STUDIO  
PHOTOGRAPHY: © SHURPENKOV ANDRII

Fed by spatial logic as well as by the express desire of its owners, it was decided to make an apartment style loft but impregnating it with the charm of its surroundings, surrounded by mountains and overlooking the river Kura, and making it alive and welcoming. All these factors predetermined the extensive use of natural raw materials. Free space was gained and good proportions were logically divided into two areas, living-dining room-kitchen and private part —with a guest bathroom, the master bedroom with bathroom and wardrobes. The result is unbeatable. The whole interior represents an idea of a balanced mixture of rough and exquisite elements under a “single roof.”

Gespeist von der räumlichen Logik und dem ausdrücklichen Wunsch seiner Besitzer, wurde beschlossen, einen Apartmentstil *loft* zu entwerfen, der ihn aber mit dem Charme seiner von Bergen umgebenen Umwelt mit Blick auf die Kura schwängert und ihn lebendig und einladend macht. All diese Faktoren prägten den vorherrschenden Einsatz natürlicher Rohstoffe. Es wurde Freiraum geschaffen und gute Proportionen logisch in zwei Bereiche aufgeteilt, Wohn-Esszimmer-Küche und Privatbereich - mit Gästebad, Hauptschlafzimmer mit Bad und Schränken. Das Ergebnis ist unschlagbar. Das gesamte Interieur repräsentiert die Idee einer ausgewogenen Mischung aus rauen und exquisiten Elementen unter einem «einzigem Dach».

Alimenté par la logique spatiale ainsi que par la volonté expresse de ses propriétaires, il a été décidé de faire un appartement de style *loft* mais de l'imprégner du charme de son environnement, entouré de montagnes et donnant sur la rivière Kura, et de le rendre vivant et accueillant. Tous ces facteurs ont prédéterminé l'utilisation extensive de matières premières naturelles. De l'espace libre a été gagné et de bonnes proportions ont été logiquement divisées en deux zones, salon-salle à manger-cuisine et partie privée - avec une salle de bain d'invités, la chambre principale avec salle de bain et placards. Le résultat n'a pas d'égal. L'ensemble de l'intérieur représente l'idée d'un mélange équilibré d'éléments bruts et exquis sous un "toit unique".

Alimentados por la lógica espacial así como por el expreso deseo de su propietarios, se decidió hacer un apartamento estilo *loft* pero impregnándolo del encanto de su entorno, rodeado de montañas y con vistas al río Kura, y hacerlo vivo y acogedor. Todos estos factores predeterminaron el amplio uso de materiales naturales en bruto. Se ganaron espacio libre y buenas proporciones que se dividieron lógicamente en dos zonas, salón-comedor-cocina y parte privada —con un baño de visitas, el dormitorio principal con baño y los armarios. El resultado es inmejorable. Todo el interior representa una idea de mezcla equilibrada de elementos toscos y exquisitos bajo un «solo techo».

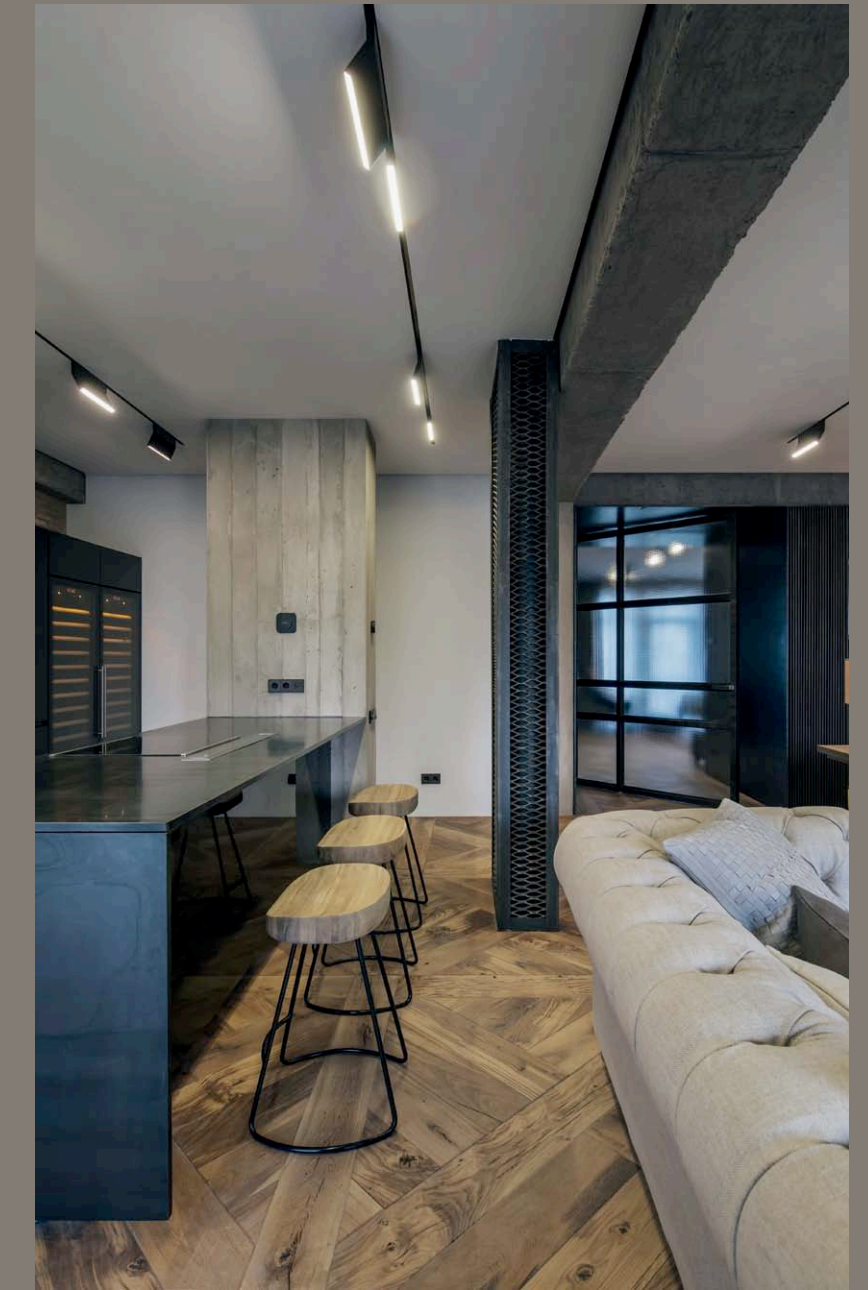






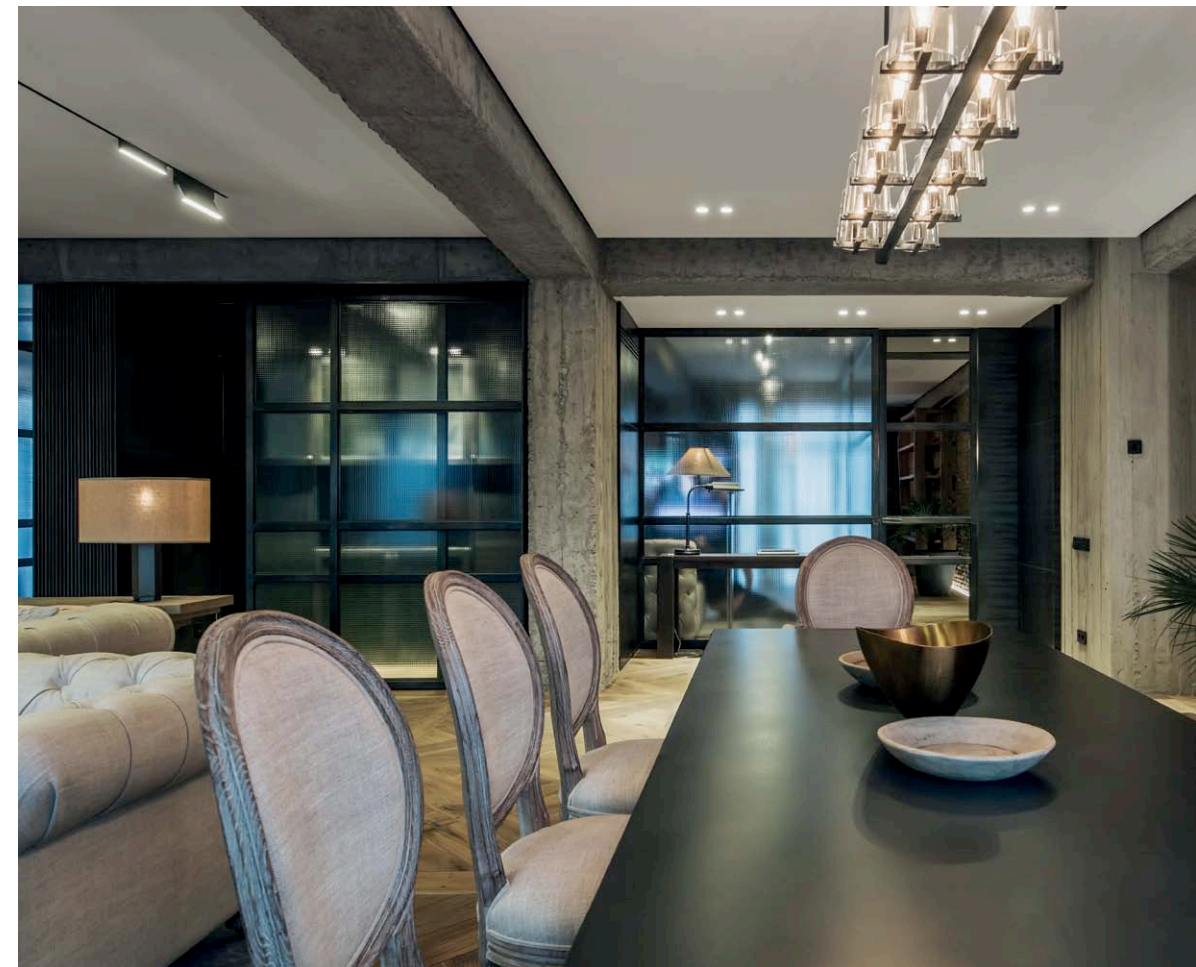
The glossy black of the kitchen clearly defines the space without the need for dividing walls. It also creates a spectacular contrast of color and textures with the wall of old bricks with worn edges, found in Tbilisi, as well as with oak wood.

Das glänzende Schwarz der Küche definiert den Raum klar und deutlich, ohne Trennwände. Es bildet auch einen spektakulären Kontrast von Farbe und Texturen mit der Wand aus alten Ziegelsteinen mit abgenutzten Kanten, die in Tiflis zu finden sind, sowie mit Eichenholz.



Le noir brillant de la cuisine définit clairement l'espace sans avoir besoin de cloisons. Il crée également un contraste spectaculaire de couleurs et de textures avec le mur de vieilles briques aux bords usés, que l'on trouve à Tbilissi, ainsi qu'avec le bois de chêne.

El negro brillante de la cocina define claramente el espacio sin necesidad de paredes divisorias. Crea además un espectacular contraste de color y texturas con la pared de ladrillos antiguos de bordes desgastados, encontrados en Tiflis, así como con la madera de roble.



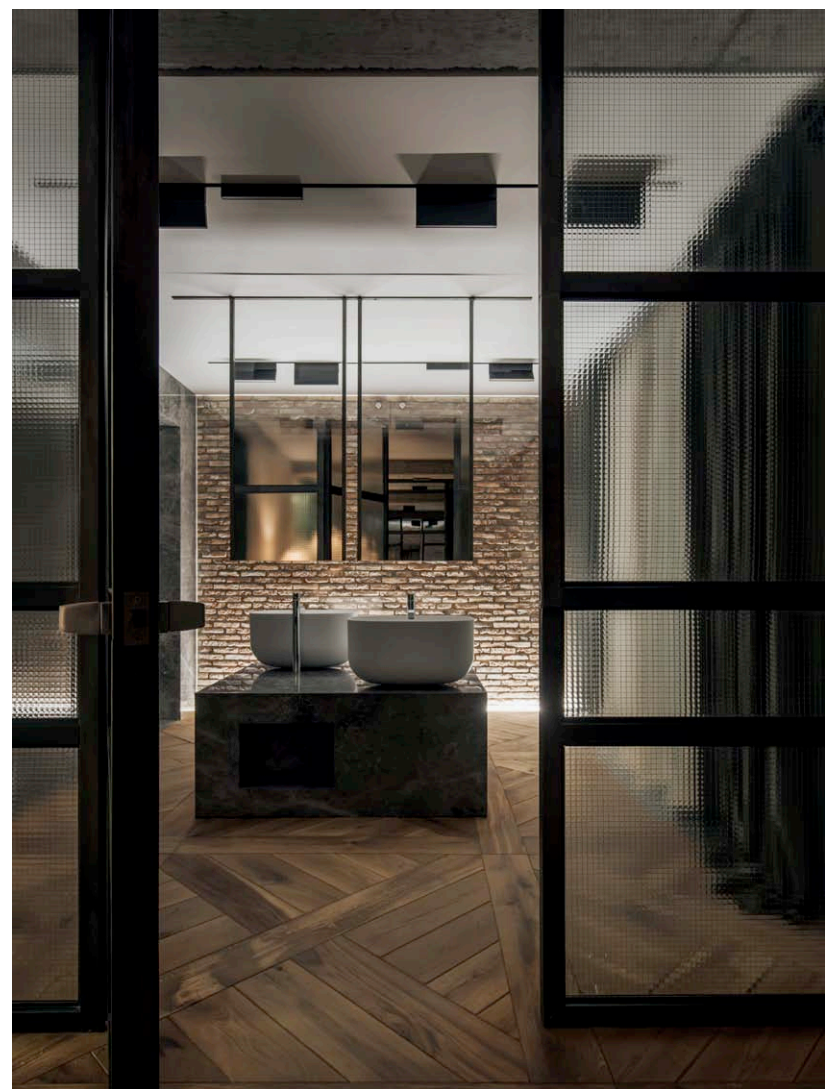
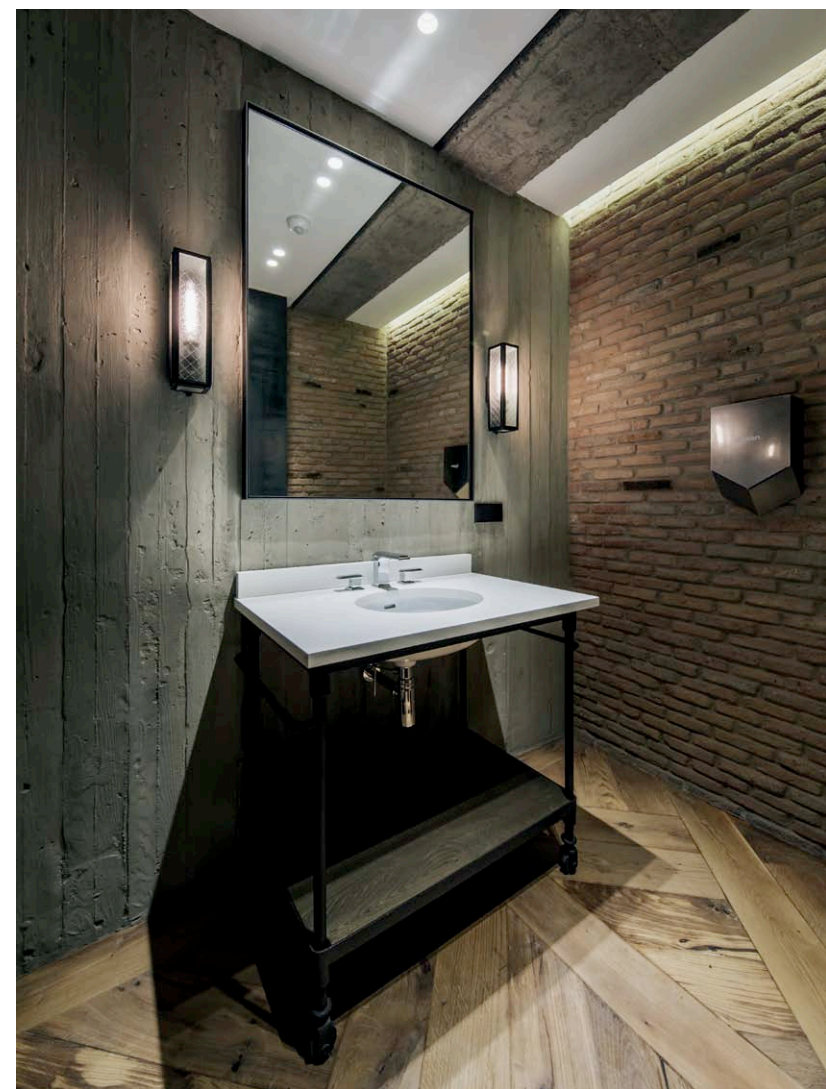
The public area is formed by the combination of living room, dining room, and kitchen areas. The open concept allows natural light from the windows that go from the floor to the ceiling to reach every corner of the space. Wood, cement, and metal surfaces coexist in the same space to fill it with charm.

Der öffentliche Bereich wird durch die Kombination von Wohn-, Ess- und Küchenbereich gebildet. Das offene Konzept ermöglicht es, dass natürliches Licht von den Fenstern vom Boden bis zur Decke jede Ecke des Raumes erreicht. Oberflächen aus Holz, Zement oder Metall existieren in ein und derselben Weise nebeneinander.

L'espace public est formé par la combinaison du salon, de la salle à manger et de la cuisine. Le concept ouvert permet à la lumière naturelle des fenêtres, du sol au plafond, d'atteindre tous les coins de l'espace. Des surfaces en bois, en ciment ou en métal coexistent dans un même espace et le remplissent de charme.

La zona pública está formada por la combinación de las áreas de salón, comedor y cocina. El concepto abierto permite que la luz natural de las ventanas desde el suelo hasta el techo llegue a cada rincón del espacio. Superficies de madera, cemento o metal conviven en un mismo espacio y lo llenan de encanto.





1. Dining room
2. Living room
3. Kitchen
4. Balcony
5. Hallway
6. Wardrobe
7. Master bedroom
8. Master bathroom
9. Master wardrobe
10. Guest bathroom
11. Terrace

Floor plan

In the private area, the designers embodied the idea of an effective combination of comfort, warmth, and functionality. The use of glass to separate the bathroom from the bedroom gives it a touch of glamour while bringing light and spaciousness to the entire space.

Im privaten Bereich verkörperten die Designer die Idee einer effektiven Kombination aus Komfort, Wärme und Funktionalität. Die Verwendung von Glas zur Trennung des Badezimmers vom Schlafzimmer verleiht ihm einen Hauch von Glamour und bringt gleichzeitig Licht und Geräumigkeit in den gesamten Raum.

L'espace public est formé par la combinaison du salon, de la salle à manger et de la cuisine. Le concept ouvert permet à la lumière naturelle des fenêtres, du sol au plafond, d'atteindre tous les coins de l'espace. Des surfaces en bois, en ciment ou en métal coexistent dans un même espace et le remplissent de charme.

En el área privada, los diseñadores encarnaron la idea de una combinación efectiva de confort, calidez y funcionalidad. El uso del cristal para separar el baño del dormitorio le da un toque de glamur a la vez que aporta luz y amplitud a todo el espacio.