

CATCH SEAFOOD RESTAURANT

YØDezeen Studio는 현대적인 스타일을 기반으로 하는 건축 및 인테리어 디자인 스튜디오로 다양한 수상 경력을 자랑한다. 2010년, Artem Zverev와 Artur Sharf가 합심해 설립한 YØDezeen Studio는 고급스러운 디자인과 고객 맞춤형 접근 방식을 제공한다. 이들은 개인 주택부터 고급 아파트, 레스토랑, 사무실, 피트니스 센터까지 주거와 상업 프로젝트 분야에서 광범위한 경험을 보유했다. YØDezeen의 건축 철학은 시대를 초월한디자인 개발과 고객을 위한 맞춤 디자인 솔루션 개발로이들은 목표를 달성하고자 계속해서 다양한 커리어를쌓아가고 있다.



ARCHITECTS: YØDezeen Studio
WEBSITE: yodezeen.com
E-MAIL: info@yodezeen.com

PROJECT NAME: CATCH Seafood Restaurant

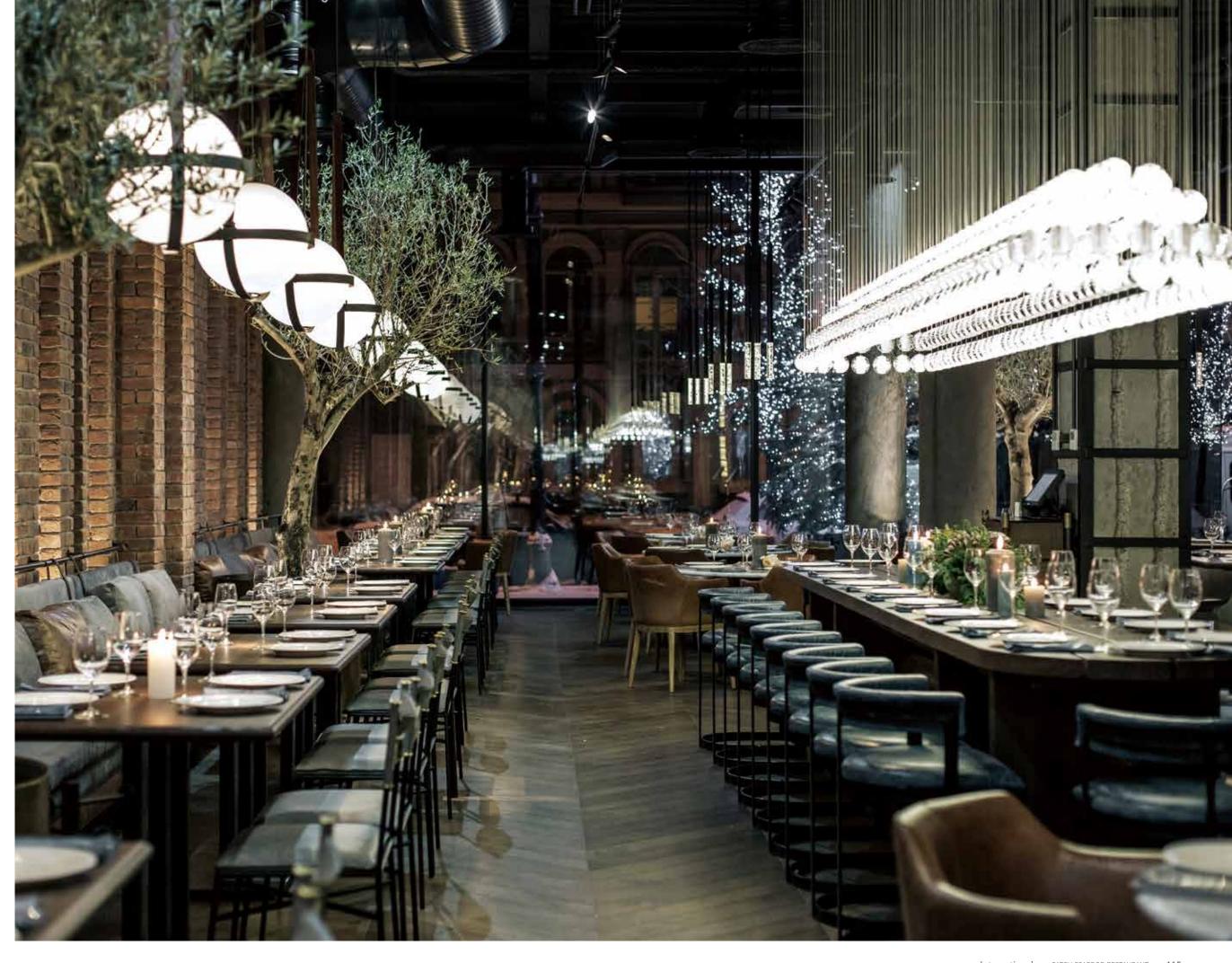
ARCHITECTS: YØDezeen Studio

TEAM: Artem Zverev, Arthur Sharf, Anna Tarabanova, Alexandra Popova, Kristina Galyuta, Denis Tereshyn

LOCATION: Kiev, Ukraine

AREA: 560m²

PHOTOGRAPHY: Andrii Shurpenkov



114 International CATCH SEAFOOD RESTAURANT 115



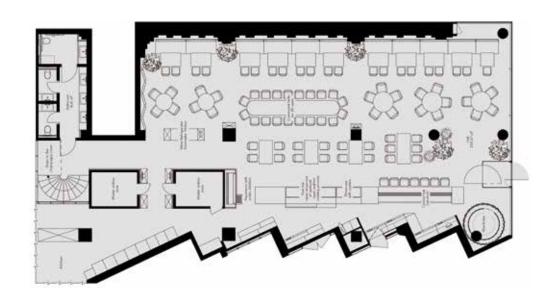








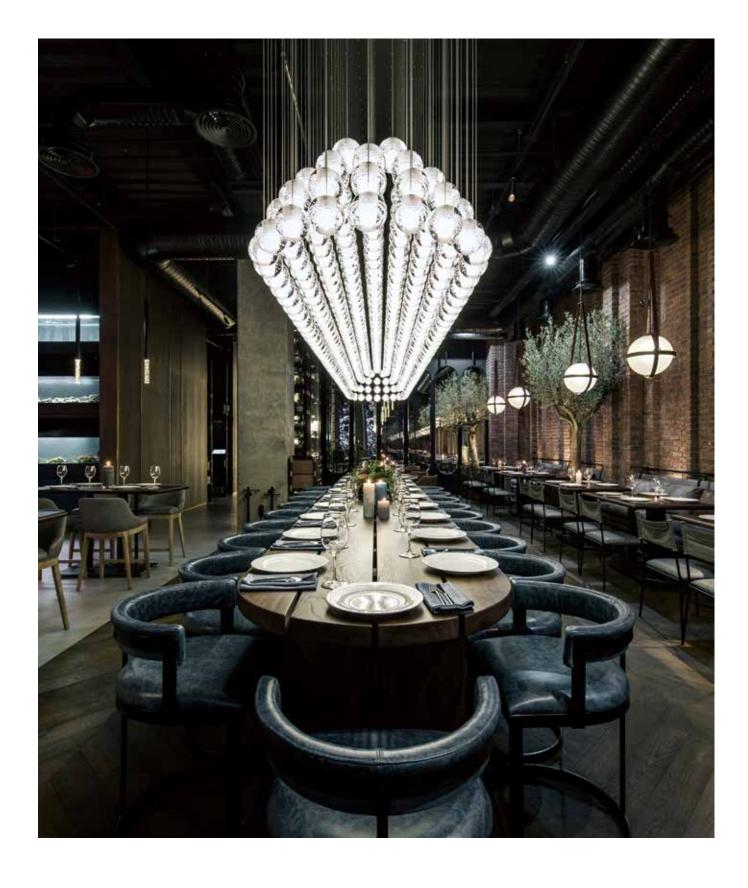




빛, 공기, 반사 그리고 이 모든 것의 순환을 컨셉으로 한 Catch Seafood Restaurant은 오래된 창문과 발코니를 제거하고 수직적인 구조를 취해 웅장하면서도 확장감 있는 공간 으로 완성됐다. 인테리어는 현대적인 유럽풍 을 기반으로 하며, 볼거리 많고 화려한 장식 요소와 독특한 자재의 활용이 특징이다. 가장 눈에 띄는 것은 450개의 원형 유리 조명으로 만들어진 샹들리에로 20명이 앉을 수 있는 긴 테이블의 천장에 길게 수놓아져 있다.

120 International CATCH SEAFOOD RESTAURANT 121





중후함을 자랑하는 메인 홀을 지나면 만나볼 수 있는 연회장은 화려함을 기반으로 한 세련미를 강조했다. 몰 딩과 샹들리에, 블랙과 블루 컬러의 가죽 가구, 흑연 거울, 금속 프레임 등 톤 다운된 컬러와 감각적인 패턴, 소재들이 어우러져 우아한 분위기를 자아낸다. 진정한 미식가를 위한 Catch Seafood Restaurant은 전체적 으로 차분함과 모던함, 고급스러움이 완벽한 조화를 이루고 있다.



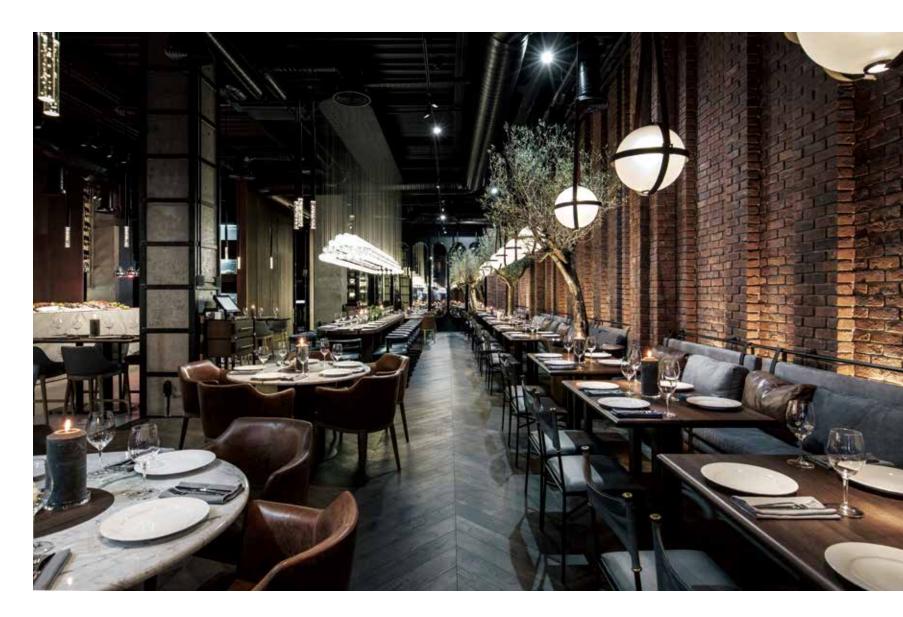






SPACE STORY

The new fish restaurant CATCH is located in the heart of Kiev - 12 Vladimirskaya st. The owners of the place, La Famiglia team, hosted together everything appreciated by true gourmets. Here you can find the most extensive selection of fish and seafood in the capital, 8 kinds of oysters, 150 kinds of champagne, and a large assortment of white wines - more than 200 kinds. Actually, the main seafood direction of the restaurant defined its name. YoDezeen Architectural Studio, the authors of the projects, were set an objective to create a high-class elegant and respectable restaurant. As a result, we have a quality modern European interior. To start with, the architects cleared the space as much as possible to flood the interior with light and air in. The old windows were replaced with a new thin profile façade, the inner balconies were completely removed and the ladder was relocated, thereby creating a vertical axis of space development. The restaurant is roughly divided into two parts with the main hall on the ground floor and the banquet hall on the first floor. It was decided to split the ground floor space into two zones - the bar with a communal table and the main dining room with the help of three-meter seafood showcase, wine racks, and refrigerators. Thanks to a large number of pendant lamps, mirror and glossy surfaces the space of the main hall is filled with the tricks of light and reflections. In the daytime, CATCH is intended more for business meetings, as the atmosphere here is stylish, but at the same time cozy and not too formal. In the evening, because of different lighting options, the situation is changing and the restaurant turns into a very romantic place. The restaurant is filled with rough unprocessed surfaces - complex brickwork, metal parts, concrete columns.



126 International CATCH SEAFOOD RESTAURANT 127